



1920 L'APPEL DU SANG de Louis Mercanton
avec Desdemona Mazza, Gabriel de Gavrone



1920 MIARKA LA FILLE DE L'OURSE
de Louis Mercanton avec Desdemona Mazza



1921 CARNIVAL d'Harley Knoles
avec Hilda Bayley



1922 LA BOHÉMIENNE (The Bohemian Girl)
d'Harley Knoles avec Gladys Cooper



1923 BONNIE PRINCE CHARLIE de Charles Calvert
avec Gladys Cooper



1923 L'HOMME SANS DÉSIR (The Man Without
Desire) d'Adrian Brunel avec Nina Vanna



1923 LA ROSE BLANCHE (The White Rose)
de David Wark Griffith avec Mae Marsh



1925 LE RAT (The Rat) de Graham Cutts
avec Mae Marsh



1927 LES CHEVEUX D'OR (The Lodger) d'Alfred Hitchcock avec June Tripp



1926 LE TRIOMPHE DU RAT (The Triumph of the Rat)
de Graham Cutts avec Nina Vanna



1927 C'EST LA VIE ou LA PENTE (Downhill)
d'Alfred Hitchcock avec Isabel Jeans



1928 LE GALANT HUSSARD (Der Fesche Husar)
de Geza von Bolvary avec Evelyn Holt



1928 THE CONSTANT NYMPH d'Adrian Brunel
avec Mabel Poulton



1928 THE VORTEX d'Adrian Brunel
avec Frances Doble



1928 SOUTH SEA BUBBLE de T. Hayes Hunter
avec Benita Hume



1931 ONCE A LADY de Guthrie McClintic avec Theodore von Eltz, Ruth Chatterton



1929 LE RETOUR DU RAT (The Return of the Rat)
de Graham Cutts avec Isabel Jeans



1931 SYMPHONY IN TWO FLATS de Gareth Gundry
avec Benita Hume



1932 MEURTRES (The Lodger) de Maurice Elvey
avec Elizabeth Allan



1933 I LIVED WITH YOU de Maurice Elvey
avec Ursula Jeans



1933 SLEEPING CAR d'Anatole Litvak
avec Madeleine Carroll



1934 AUTUMN CROCUS de Basil Dean
avec Fay Compton